

**COTTOD'ESTE**  
Nuove Superfici



**WONDERWALL**  
KERLITE ART



***“La ricerca è l’unica via per scoprire nuove strade”***  
*“Research is the only way to discover new paths”*



### KERLITE ART

Lastre in Kerlite come una tela bianca su cui Cotto d'Este ha dipinto bellezza e suggestione. Una creazione mai vista, Wonderwall è la prima collezione in cui la decorazione artistica da parati incontra il gres porcellanato ceramico ultrasottile: tante idee e suggestioni grafiche per trasformare in modo magico ed emozionante gli spazi in cui viviamo. Meravigliose decorazioni dalla profonda matericità e dal design elegante, stampate con una nuova esclusiva tecnologia che permette di raggiungere risultati estetici e cromatici di altissimo livello, assolutamente superiori alle tradizionali tecnologie usate nel settore ceramico.

Lastre grandi, in gres porcellanato rinforzato **con fibra di vetro**, sottili e leggere come carta da parati ma resistenti, che non temono l'umidità, sicure e garantite nel tempo, perfette per i progetti di interior design che ambiscono a dare agli spazi architettonici un'atmosfera unica e prestigiosa.

Wonderwall, opere d'arte in Kerlite.

### KERLITE ART

Kerlite slabs like a blank canvas on which Cotto d'Este has painted beauty and elegance. A creation never seen before, Wonderwall is the first collection where artistic wallpaper decoration meets ultra-thin ceramic porcelain stoneware:

countless ideas and design suggestions to reinvent the spaces in which we live in a magical and exciting way.

Fabulous decorations with great texture and elegant design, printed using a new and exclusive technology which achieves very high quality aesthetic and chromatic results, far superior to those achieved by the standard technology used in the ceramic industry.

The large porcelain stoneware slabs with fibreglass mesh are thin and light like wallpaper yet strong, resistant to humidity, safe and guaranteed to last over time, making them perfect for interior design projects which seek to give architectural spaces a unique and prestigious feel.

Wonderwall, works of art in Kerlite.



Wonderwall è l'esclusivo progetto di Cotto d'Este in cui la tecnologia ad altissima definizione esalta i dettagli e il tratto puramente artistico di 12 meravigliose decorazioni ceramiche nell'esclusivo formato 300x100 cm ed altri 5 nuovissimi elementi decorativi nel formato 50x100 cm.

La grafica di ogni lastra deriva da un innovativo processo di stampa a freddo che rende i colori vivi e i tratti netti ultra definiti.

Grazie a questa tecnologia, nelle composizioni che costituiscono i soggetti decorativi, ogni lastra si accosta perfettamente all'altra in totale continuità.

Wonderwall is the exclusive project by Cotto d'Este in which the high definition technology enhances the details and the purely artistic trait of 12 wonderful ceramic decorations in the exclusive 300x100 cm format and 5 other new decorative elements in the 50x100 cm format.

The graphics of each slab derive from an innovative cold printing process that makes the colors vivid and the lines clear and ultra defined. Thanks to this technology in the different compositions each slab fits perfectly to each other in total continuity.

**kerlite**  
3plus  
ULTRATHIN  
PORCELAIN  
STONEWARE

abbinamenti / matching		
decori decors	fondi ground tiles	formati sizes
RITMI	MATRIX	100X300 100X100 (solo/only Matrix)
SCRIPT		100X300
LOTUS		
SKETCH	FREESTYLE	
ZEN		
FRAME		
VENICE		
COLOR BALLET		
JUNGLE		
DREAM		
PLUME		
FLEUR	BLANC	50x100
DAMASK		
PRINTEMPS		
FOLIAGE		

NEW

# ABBINAMENTO FONDI/ DECORI

MATCHING GROUND SLABS / DECORS



## MATRIX / RITMI

Questa superficie si ispira alla classica texture della tela dei quadri d'autore con un effetto delicato e morbido al tatto. Essendo prodotto in primo fuoco, oltre che per la posa a parete, è idoneo alla posa a pavimento ed è garantito 20 anni. Matrix può essere usato come rivestimento indipendente o come fondo abbinato al decoro Ritmi. Matrix è disponibile nel formato 100x100 e 100x300, Ritmi nel formato 100x300.

This surface is inspired by the gentle and soft texture of the canvases used by the great painters. This product is sintered and therefore it is suitable for installation on floors and walls and is guaranteed for 20 years. Matrix can be used as independent wall covering or as a matching base for Ritmi decoration. Matrix is available in the format 100x100 and 100x300, Ritmi in the 100x300 format.



PARETE E PAVIMENTO  
WALL AND FLOOR





## FREESTYLE / SKETCH

Questa superficie si ispira alle resine spatolate a mano. Viene decorata a freddo con la nuova tecnologia digitale HD che ne esalta l'effetto realistico, dove le varianti grafiche sono innumerevoli. Freestyle oltre ad essere motivo di rivestimento indipendente, è il fondo a cui può essere abbinato il tema decorativo Sketch. Entrambi sono disponibili nel formato 100x300.

This surface is inspired by spatulated resins by hand. The special surface decoration with cold technique is realized by the use of HD digital technology that enhances a realistic effect, where the result is a countless graphic variations. Freestyle as well as being an independent coating motif, it is the ground slab matching with Sketch decor. Both are available in the 100x300 format.



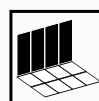
PARETE interno  
WALL indoor



## BLANC / FLEUR

Un fondo bianco elegante che viene proposto in abbinamento alla composizione FLEUR entrambi nel formato 50x100. Presenta un' esclusiva trama con un delicato effetto tessuto impreziosita dalla decorazione a freddo che rende il colore particolarmente intenso.

An elegant white background that is proposed in combination with the FLEUR composition both produced in the 50x100 format. It has an exclusive texture with a delicate fabric effect embellished by the cold decoration technique that makes the color particularly intense.



PARETE interno  
WALL indoor

# SOGGETTI DECORATIVI

DECORS

Wonderwall è un prodotto altamente tecnologico realizzato in Kerlite 3plus che unisce le prestazioni tecniche del porcellanato ceramico alla bellezza tipica delle tele pittoriche. L'innovativa linea produttiva e l'applicazione della fibra di vetro conferiscono alle lastre elasticità e resistenza ineguagliabili.

Wonderwall is a highly technological product made in Kerlite 3plus that combines the technical performance of ceramic stoneware with the typical beauty of pictorial canvases. The innovative production line and the application of fiberglass give the slabs elasticity and unique resistance.



PARETE interno  
WALL indoor



## PRINTEMPS / FOLIAGE / DAMASK

I soggetti Printemps, Foliage e Damask sono decorati con una speciale stampa tridimensionale con effetto bassorilievo. I dettagli decorativi emergono tridimensionalmente dalla superficie ottenendo un risultato estetico senza precedenti.

The Printemps, Foliage and Damask subjects are decorated with a special three-dimensional print with bas-relief effect. The decorative details emerge three-dimensionally from the surface obtaining an awesome aesthetic result.

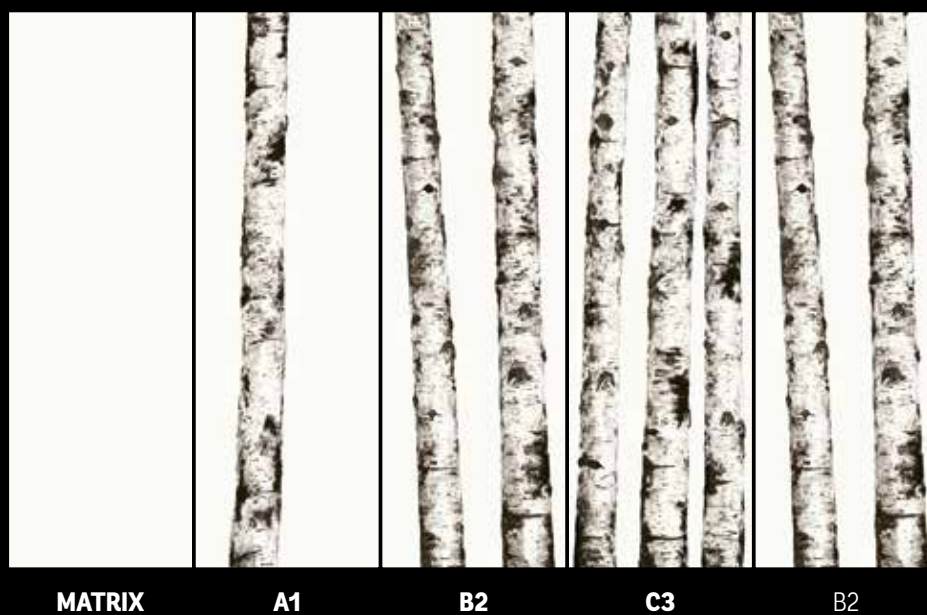


PARETE interno  
WALL indoor

## RITMI

Tema decorativo composto da 3 lastre alternabili a piacere tra di loro e con Matrix. Ritmi è realizzato in primo fuoco, è resistente all'abrasione e ai graffi ed è garantito 20 anni per la posa a pavimento e rivestimento in ambienti residenziali e pubblici sia in interno che esterno.

A decorative motif made up of 3 slabs that are interchangeable among themselves and with Matrix slabs. Ritmi is a sintered product, therefore it is resistant to scratches and abrasions, and has a 20-year guarantee for use as flooring or cladding of both interior and exterior residential and public spaces.













## WONDERWALL DESIGNER

### VITTORIO BURATTI

Vittorio Buratti nasce il 12 Marzo 1937 a Bologna. Inizia la sua attività artistica nel 1963, prestando attenzione al linguaggio della grande astrazione italiana degli anni Cinquanta dei grandi maestri Fontana, Burri, Dorazio, Congdon. La natura che anima i suoi quadri è restituita al suo antico e primigenio splendore ed è per questo che i lavori di Buratti sono guidati da una forza invincibile, sono luce e suono, sono il mondo che canta. Sue opere sono presenti presso Musei e collezioni private.

Vittorio Buratti was born on 12 March 1937 in Bologna. Inspired by the great works of the celebrated Italian abstract artists of the 1950s, Fontana, Burri, Dorazio and Congdon, he started his artistic career in 1963. Buratti's art recreates nature in its original and primordial splendour. It is imbued by an invincible force. His works are light and sound – the world that sings. His works can be found in museums and private collections.

WORK:

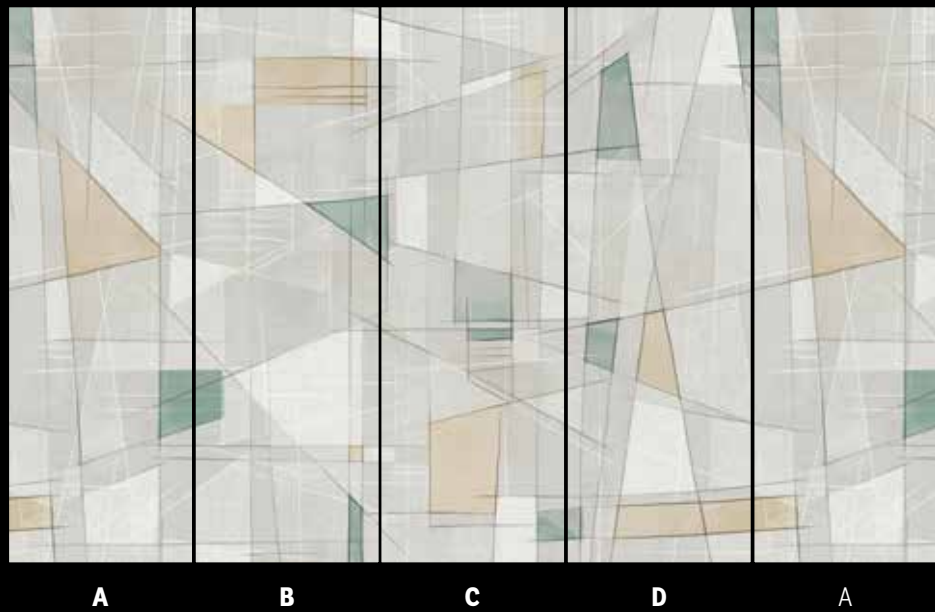
RITMI



## FRAME

Tema decorativo modulare sia orizzontalmente che verticalmente.

A decorative motif that is both horizontally and vertically modular.





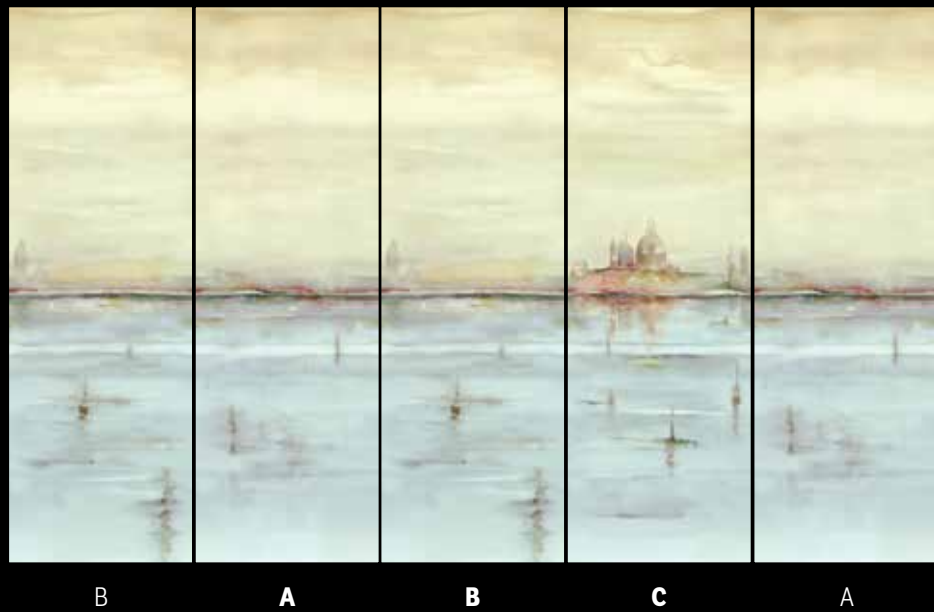


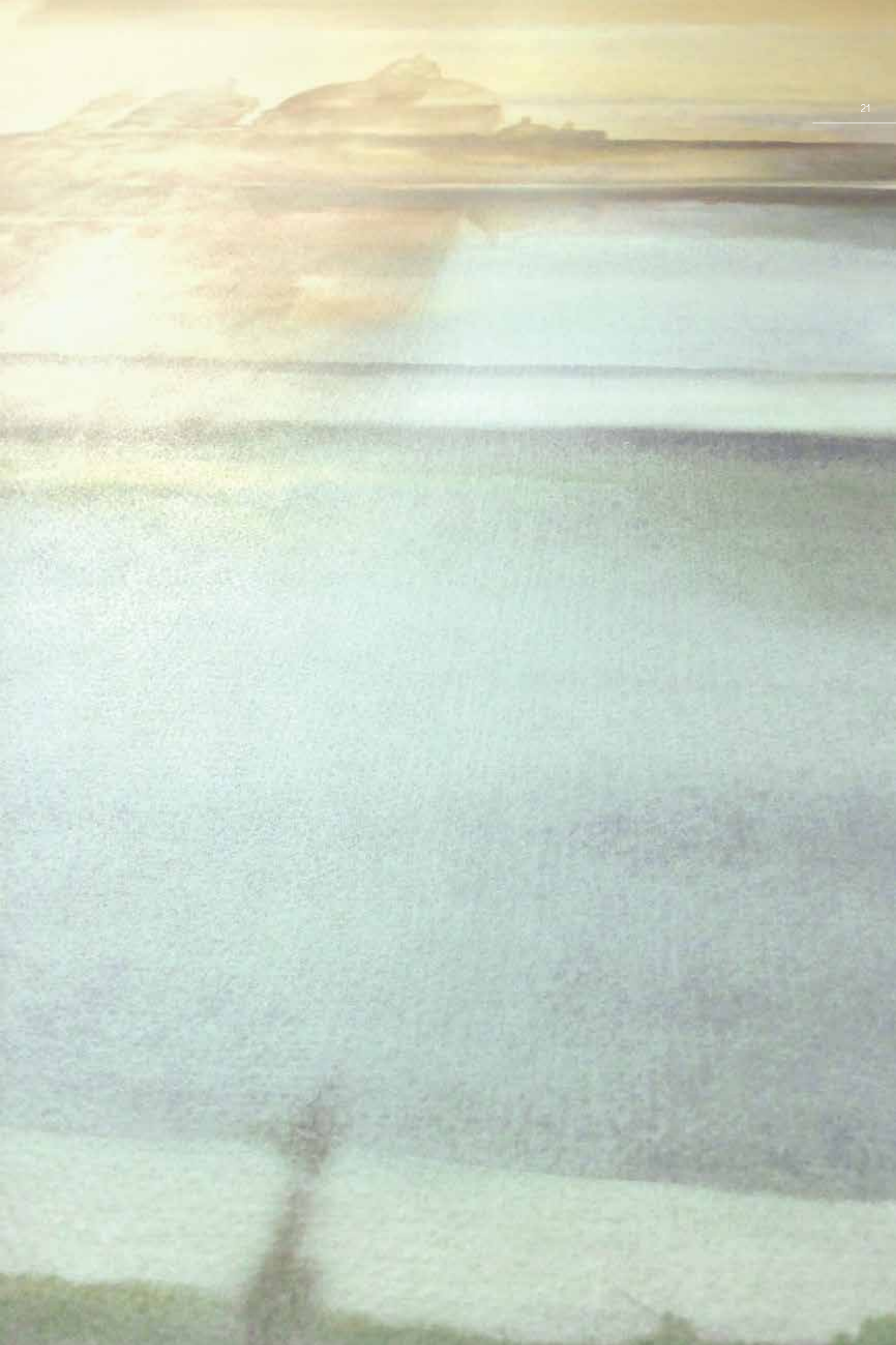


## VENICE

Tema decorativo modulare composto da 3 lastre. La posa a rivestimento può proseguire replicando il solo decoro A, il solo decoro B o alternando i decori A e B.

A modular decorative motif made up of 3 slabs. It can be laid using only decoration A, only decoration B, or alternating decorations A and B.









## WONDERWALL DESIGNER

### **SIMONA CIGARINI**

Simona Cigarini, dopo aver frequentato l'istituto di Belle Arti, si colloca nel settore ceramico ampliando le sue capacità grafiche e parallelamente, continuando a realizzare dipinti a mano, trompe l'oeil e pitture a olio. Nel 2014, con l'apertura di iNSTUDIO, sente l'esigenza di riavvicinarsi a differenti espressioni pittoriche. Acquerello, matita e tecniche miste caratterizzano i suoi parati d'arredo e le sue collezioni su grandi superfici.

After studying at the Istituto di Belle Arti, Simona Cigarini decided to work in the ceramic tiles segment, developing her talent as a graphic artist while, at the same time, continuing to produce hand paintings, trompe l'oeils and oil paintings. In 2014, with the opening of iNSTUDIO, she felt the need to explore other painting techniques. Watercolour, pencil and mixed techniques characterise her decorated walls and collections on large surfaces.

WORKS:

COLOR BALLET

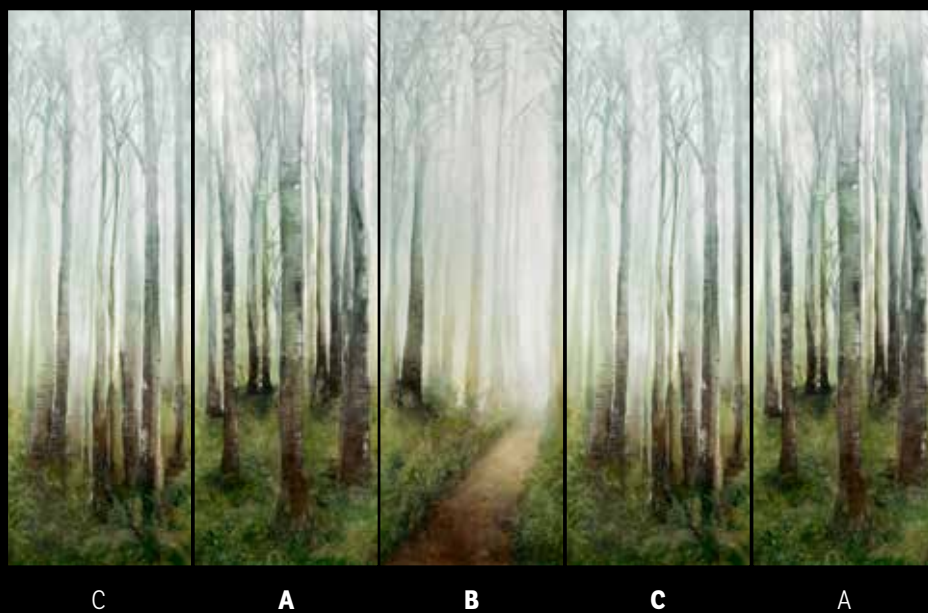
LOTUS

VENICE



## DREAM

Trittico decorativo modulare composto da 3 lastre.  
A modular decorative triptych made up of 3 slabs.





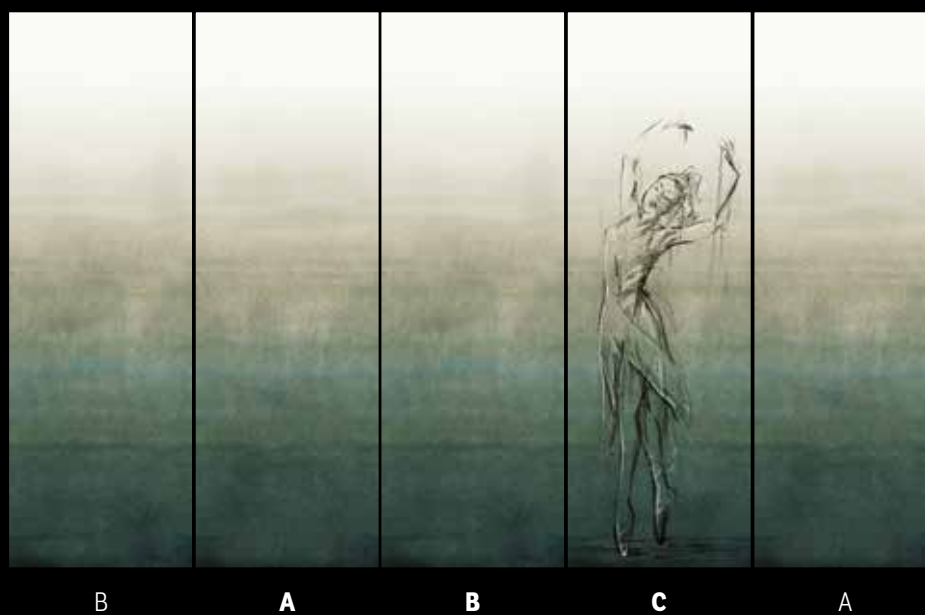




## COLOR BALLET

Tema decorativo modulare composto da 3 lastre. La posa a rivestimento può proseguire replicando il solo decoro A, il solo decoro B o alternando i decori A e B.

A modular decorative motif made up of 3 slabs. It can be laid using only decoration A, only decoration B, or alternating decorations A and B.







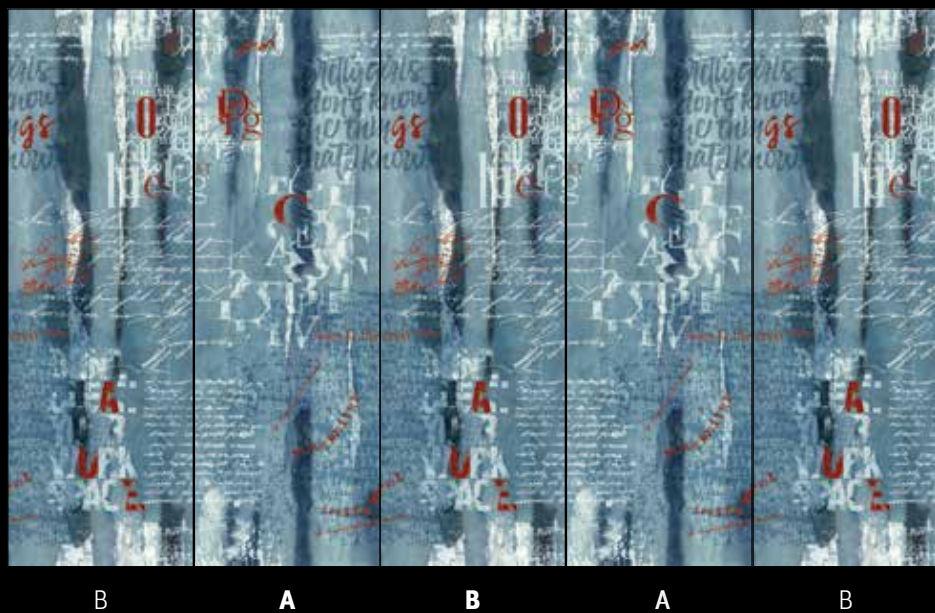


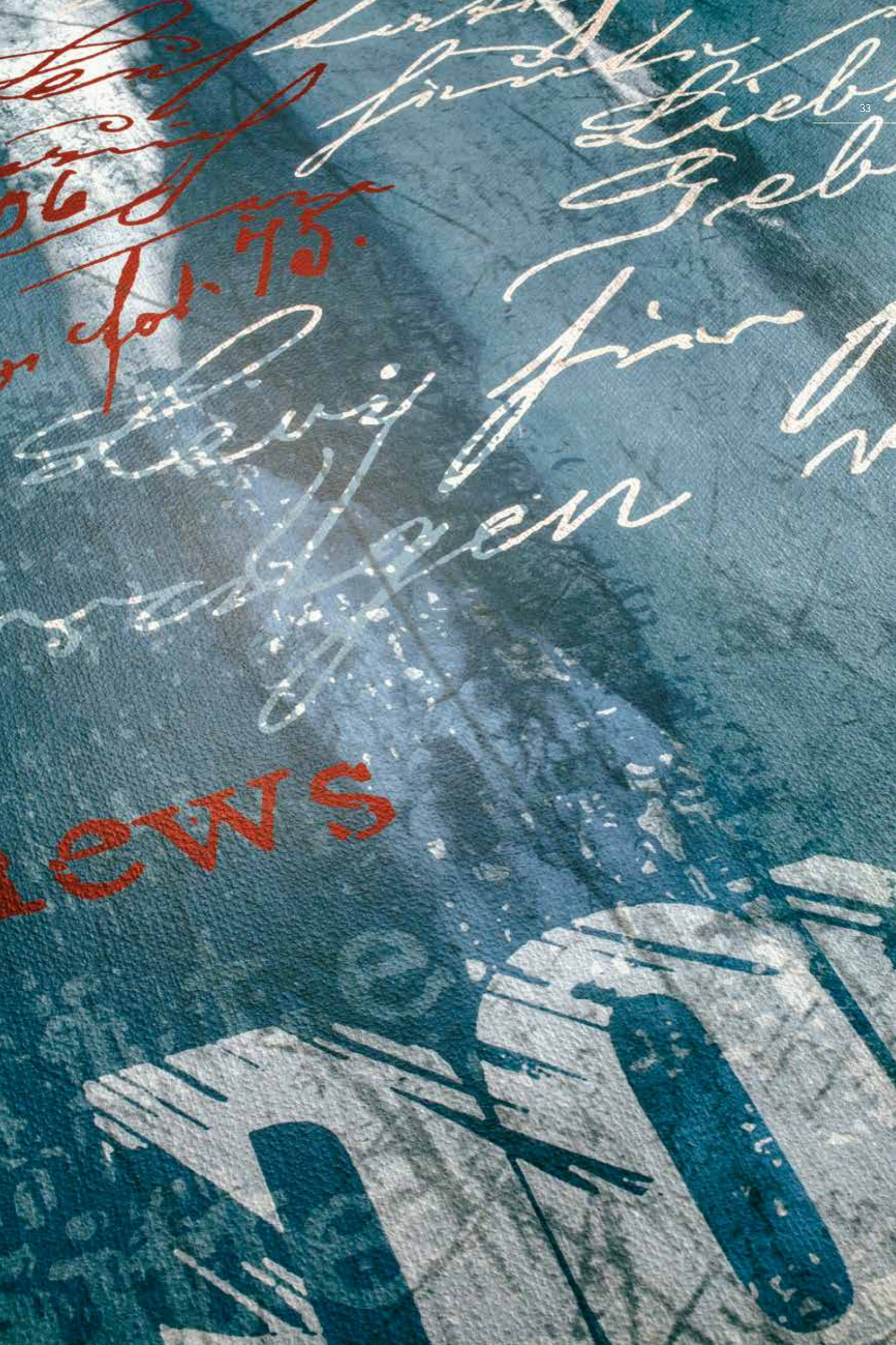


## SCRIPT

Tema decorativo modulare composto da 2 lastre. La posa può proseguire replicandole orizzontalmente (A+B) e verticalmente (A+A e B+B).

A modular decorative motif made up of 2 slabs. It can be laid horizontally (A+B) and vertically (A+A and B+B).







is na u...  
 get fe h...  
 u...  
 oris  
 know  
 ngs  
 wort

Sein & Wennhuber Paula  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

Good news

Sein  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

Melly girls  
 don't know  
 the things  
 that I know

**Pg**

**O**

**ePg**

**C**

...  
 ...  
 ...  
 ...

Jesus is the good news

white whiton

tesito whiton



## WONDERWALL DESIGNER

### SILVIA STANZANI

L'attenzione al progetto è la caratteristica principale dei prodotti ideati dalla designer Silvia Stanzani. Attenta ai cambiamenti e all'evoluzione del gusto contemporaneo, tesa alla realizzazione di un prodotto attuale ma inserito in un contesto possibile e soprattutto vivibile. Interessata a tutte le forme d'arte e di comunicazione, dalle quali trae stimolo per lo sviluppo di una ricerca personale che investe altri campi espressivi, approda al mondo della ceramica come spazio della possibilità espressiva e come campo delle infinite declinazione materiche di smalto e di superficie.

Attention to project details is the main characteristic of the products designed by Silvia Stanzani. Always alert and open to the changes and the evolution of modern tastes, she succeeds in creating a contemporary product which fits the respective environment and, above all, one in which it is possible to live comfortably. She is interested in all forms of art and communication, which stimulate her to research and develop techniques embracing various means of expression. She looks at the world of ceramics as a vast field to develop artistic expressions and infinite manifestations of material, glazes and surfaces.

WORKS:

SKETCH

SCRIPT



## JUNGLE

Tema decorativo modulare composto da 3 lastre.

A decorative motif made up of 3 slabs.



C

A

B

C

A



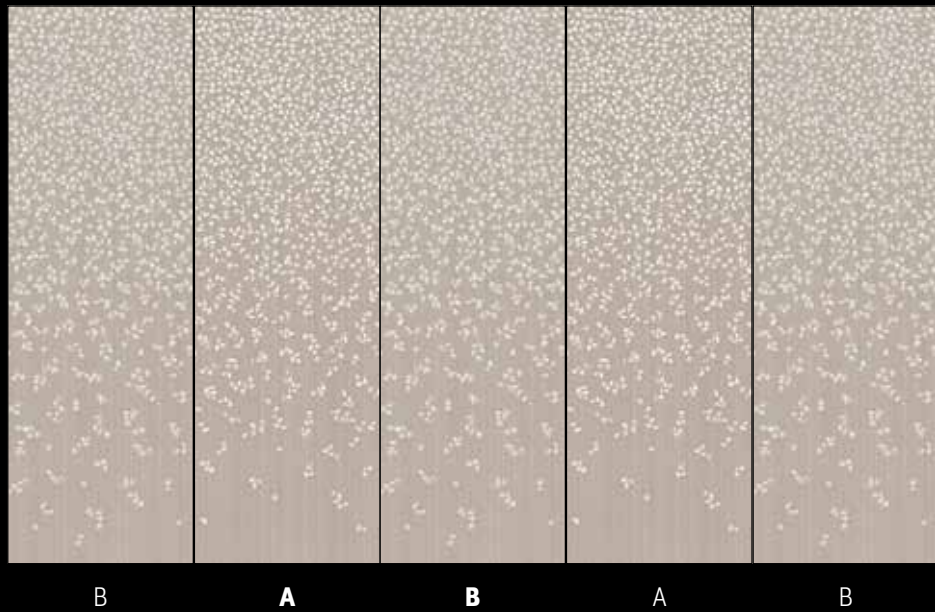






## ZEN

Tema decorativo modulare sia orizzontalmente che verticalmente.  
A decorative motif that is both horizontally and vertically modular.







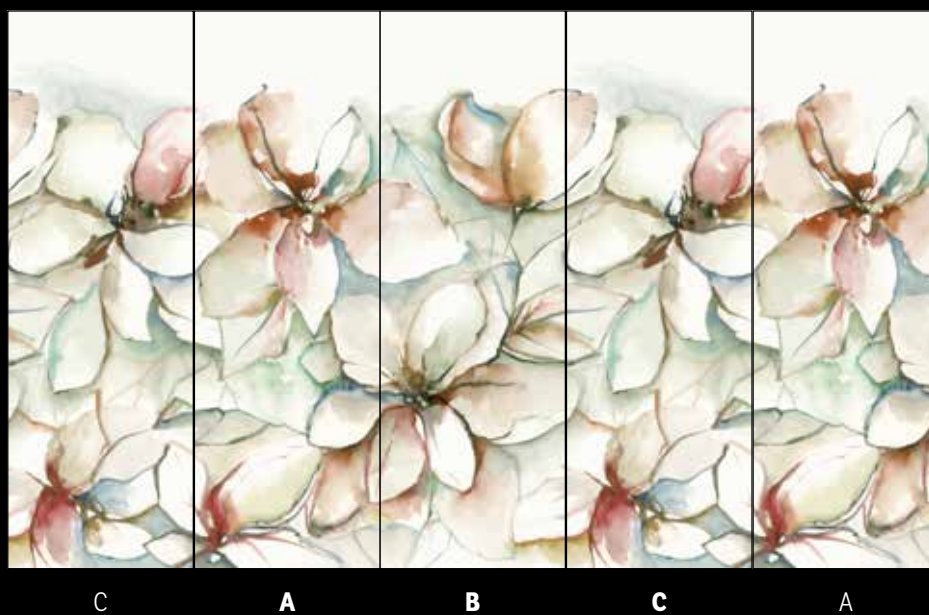


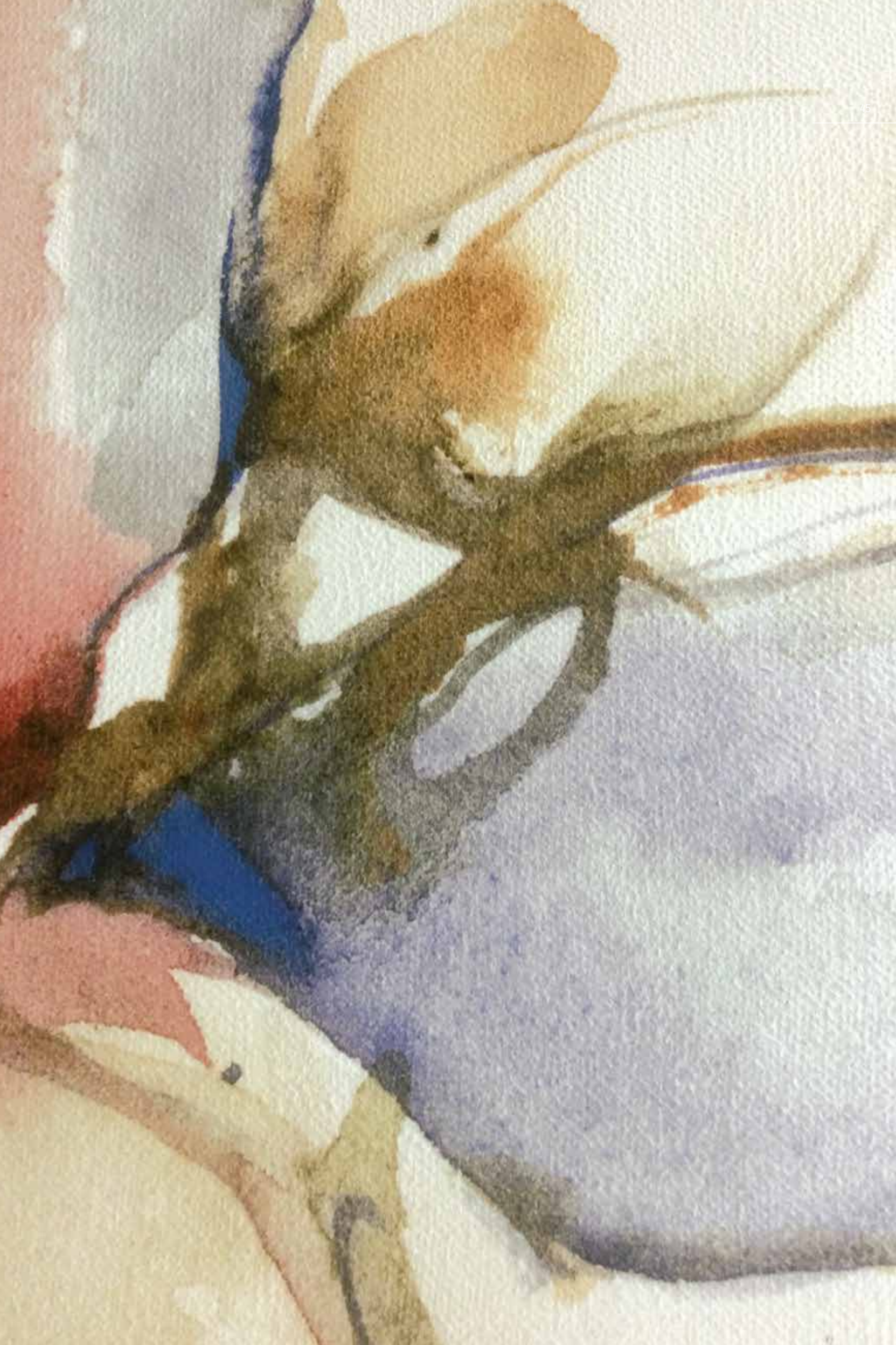
**ZEN**

Pavimento/Floor:  
VANITY - DARK BROWN TOUCH cm 120x120

## LOTUS

Trittico decorativo modulare composto da 3 lastre.  
A modular decorative triptych made up of 3 slabs.











## SKETCH

Tema decorativo modulare composto da 5 lastre componibili a piacere, di cui 2 a decorazione completa (A e B modulari in ogni direzione), 2 laterali di raccordo (A-SX e B-DX, rispettivamente abbinabili ad A e B) e la lastra FREESTYLE decorata come fondo leggero di riposo.

A modular decorative motif made up of 5 slabs that can be freely combined, of which 2 are decorated completely (A and B, modular in all directions), 2 are lateral connecting slabs (A-left and B-right, respectively paired with A and B), and one is the Freestyle slab, decorated as a light and restful background.





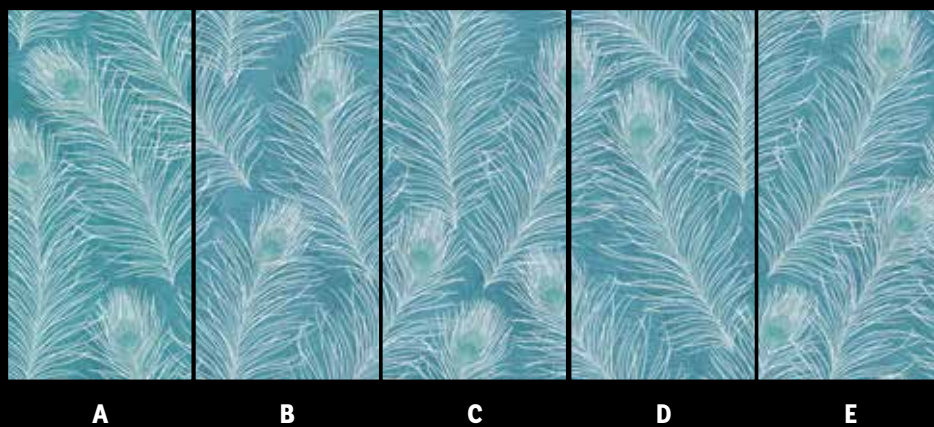




CHANEL  
MIRE

## PLUME

Tema decorativo modulare (A+B+C+D+E) nel formato 50x100. La composizione riprende in continuità accostando il pezzo E al pezzo A.  
Modular decorative theme consisting of 5 slabs (A+B+C+D+E) in the 50x100 format. The composition can be continued by placing slab E next to slab A.











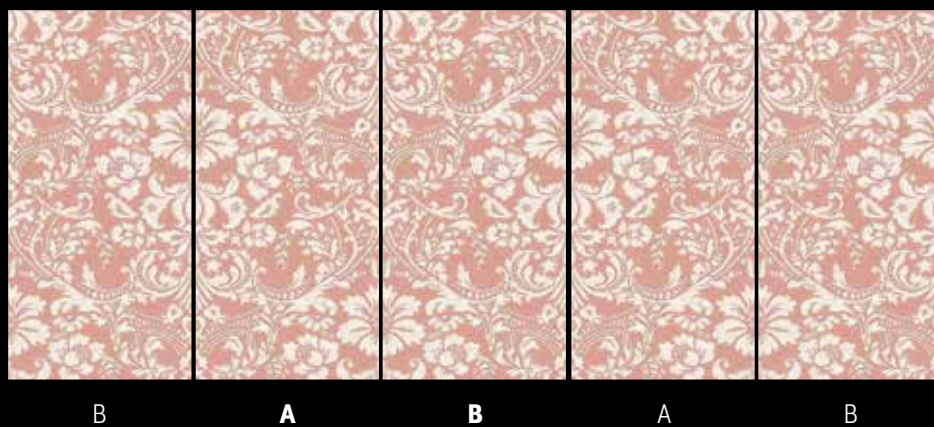
## DAMASK

Tema decorativo modulare nel formato 50x100 che riproduce il tessuto damascato rendendolo più vivo grazie alla struttura applicata.

Composto da 2 lastre replicabili verticalmente (A+B).

Modular decorative theme in the 50x100 format that reproduces damask fabric, enlivening it thanks to the applied structure.

It consists of 2 vertically replicable slabs (A+B).













## PRINTEMPS

Tema decorativo che ricalca la trama di un tessuto, la lieve struttura è percepibile al tatto. Modulo composto da 2 lastre, replicabile sia orizzontalmente che verticalmente.

Decorative theme that recalls the weave of a fabric. The delicate structure is tangible. Module consisting of 2 slabs that can be replicated both horizontally and vertically.

**B****A****B****A****B**









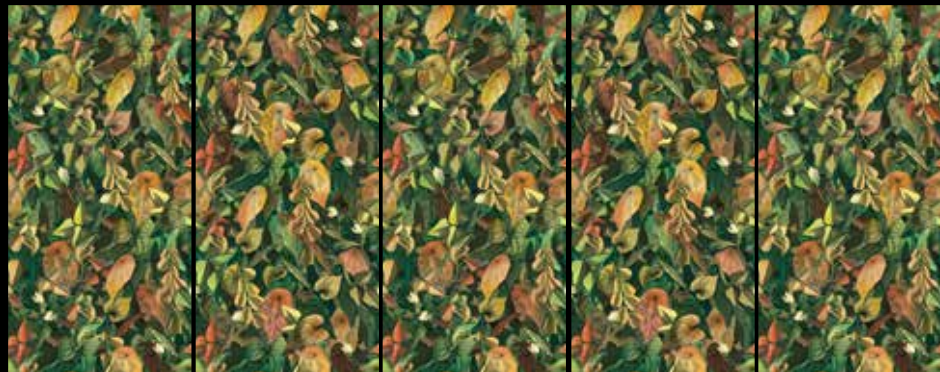
## FOLIAGE

Tema decorativo del soggetto Printemps nella versione dai toni caldi.

Modulo composto da 2 lastre, replicabile sia orizzontalmente che verticalmente (A+B).

Decorative theme version of the Printemps decoration with warm shades.

Module consisting of 2 slabs that can be replicated horizontally and vertically (A+B).



B

A

B

A

B









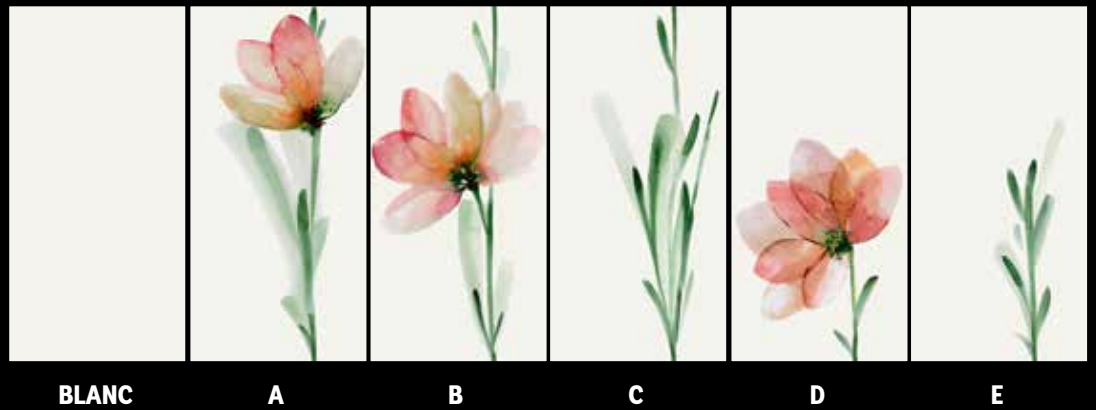




## FLEUR

Tema decorativo modulare, nel formato 50x100, costituito da 6 lastre componibili a piacere.

Modular decorative theme in the 50x100 format consisting of 6 slabs that can be combined as desired.













# P R ( ) T E C T ®

**Per un abitare sano, sicuro e protetto.**

**Pavimenti e rivestimenti antibatterici ad altissime performance.**

To live healthily, safe and secure.

Antimicrobial floor and wall coverings with the highest performance.



**AZIONE POTENTE**

elimina i batteri e ne impedisce la proliferazione

**POWERFUL ACTION**

eliminates microbes and prevents their reproduction



**PROTEZIONE CONTINUA**

sempre attivo, 24 ore su 24, con e senza luce solare

**CONTINUOUS PROTECTION**

always active, 24 hours a day, with and without sunlight



**EFFICACIA ETERNA**

grazie alla tecnologia integrata in modo permanente nel prodotto

**ETERNAL EFFECTIVENESS**

thanks to the technology permanently integrated into the product

---

with **MICROBAN**®

[protect.panariagroup.it](http://protect.panariagroup.it)





# kerlite®

## Lastre ceramiche sottili di qualità superiore

Gres porcellanato laminato in grande formato, **rinforzato con fibra di vetro**: un materiale leggero, versatile e resistente per nuove prospettive progettuali nel mondo dell'architettura e dell'abitare

### Superior quality thin ceramic slabs

Large-sized laminated porcelain stoneware **reinforced with fibreglass**: a light, resistant and versatile product for new design perspectives in the world of architecture and housing

**Massimi standard qualitativi e prestazionali**  
Grazie all'utilizzo di materie prime pregiate

**Excellent aesthetic look of the products**  
Thanks to exclusive surface processing technologies

**Lastre supercompatte ed elastiche**  
Grazie a un processo di pressatura unico

**Highly compact and elastic slabs**  
Thanks to a unique pressing process

**Eccellente resa estetica dei materiali**  
Grazie a tecniche esclusive di lavorazione delle superfici

**Highest standards in quality and performance**  
Thanks to the use of the best raw materials

**Straordinaria extra-resistenza**  
Grazie al rinforzo in fibra di vetro

**Extraordinary added resistance**  
Thanks to the reinforcing fibreglass mesh

**Alta sostenibilità ambientale**  
Meno materie prime utilizzate, minor consumo di acqua ed energia, minori emissioni di CO<sub>2</sub>

**Highly eco-friendly**  
Less raw materials used, lower water and energy consumption and lower CO<sub>2</sub> emissions

**kerlite**  
**3plus**

3,5mm

Ideale per pavimenti e rivestimenti in ambito residenziale e commerciale leggero, sia per nuove costruzioni che per ristrutturazioni con posa in sovrapposizione a pavimenti preesistenti

Ideal flooring and wall cladding in residential and light commercial spaces, both for new buildings and for renovation projects with tiling laid on pre-existing floors

**kerlite** **kerlite**  
**5plus** **6plus**

5,5mm

6,5mm

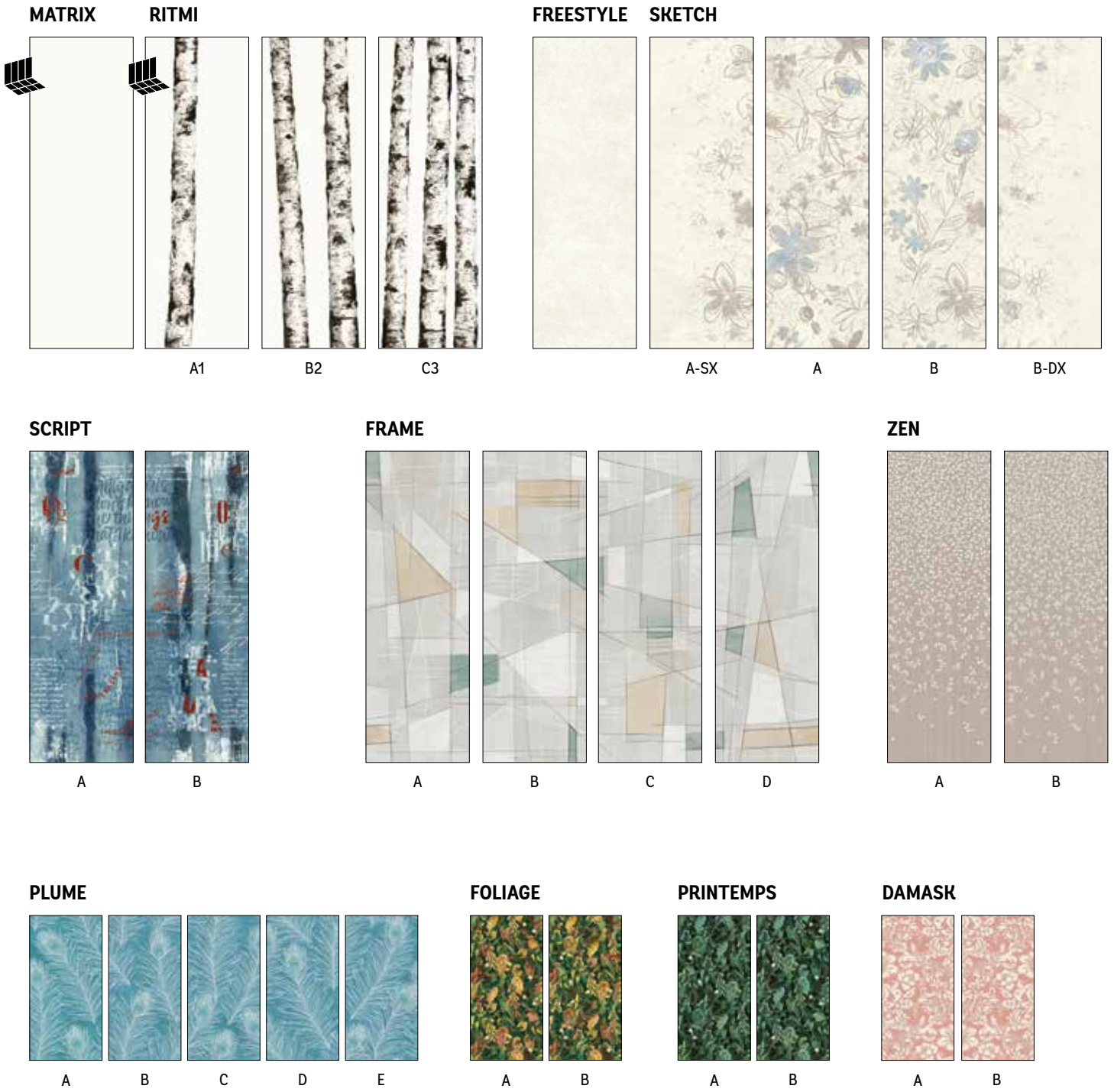
Ideale per pavimenti e rivestimenti in ambito residenziale e commerciale soggetti anche a traffico intenso, sia per nuove costruzioni che per ristrutturazioni con posa in sovrapposizione a pavimenti preesistenti

Ideal flooring and wall cladding in residential and commercial spaces, including those subjected to heavy traffic, both for new buildings and for renovation projects with tiling laid on pre-existing floors



Rinforzo con fibra di vetro di serie  
Fibreglass reinforcement as standard

# WONDERWALL



**STONALIZZAZIONE**  
DESHADING

V1



**RESISTENZA ALL'ABRASIONE**  
**PROFONDA**  
DEEP ABRASION RESISTANCE

175 MM<sup>3</sup> MATRIX, RITMI  
VALORE MEDIO - AVERAGE VALUE



**VISIBILITÀ DELLE IMPRONTE**  
TREAD MARK VISIBILITY

A MATRIX, RITMI



**FACILITÀ DI PULIZIA**  
CLEANING EASINESS

1 MATRIX, RITMI

**PROTECT**  
ANTIBATTERICO - ANTIMICROBIAL

MATRIX  
RITMI

## LOTUS



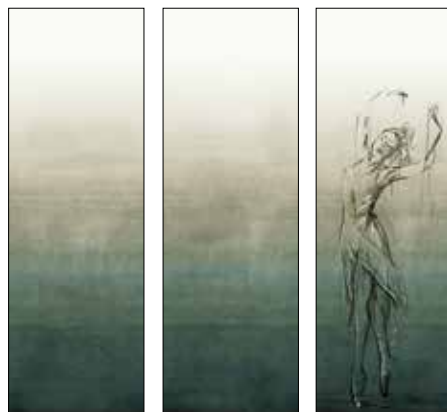
A B C

## VENICE



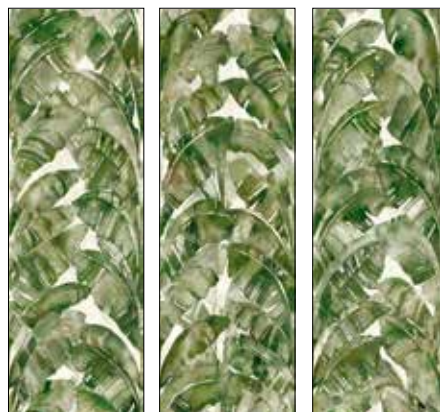
A B C

## COLOR BALLET



A B C

## JUNGLE



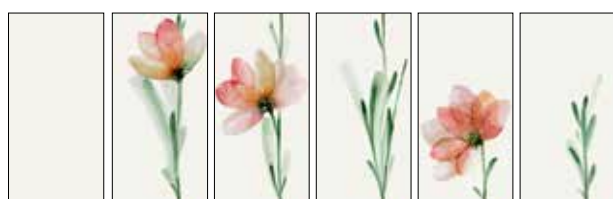
A B C

## DREAM



A B C

## BLANC FLEUR



A B C D E



**GARANZIA 20 ANNI**  
20 YEARS GUARANTEE  
**RESIDENZIALE E PUBBLICO**  
RESIDENTIAL AND PUBLIC

**MATRIX**  
RITMI



**PARETE E PAVIMENTO**  
WALL AND FLOOR

**MATRIX**  
RITMI

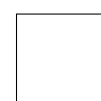


**3,5 mm**  
RETTIFICATO  
RECTIFIED



**100x300 cm**  
39"x118"

MATRIX, FREESTYLE, RITMI, ZEN,  
SKETCH, SCRIPT, FRAME, LOTUS,  
VENICE, COLOR BALLET, JUNGLE,  
DREAM



**100x100 cm**  
39"x39"

MATRIX

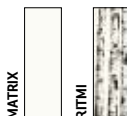


**50x100 cm**  
19 1/2"x39"

PLUME, FOLIAGE,  
PRINTEMPS, BLANC,  
FLEUR, DAMASK

# WONDERWALL

## CARATTERISTICHE TECNICHE DEL PRODOTTO IN PRIMO FUOCO TECHNICAL CHARACTERISTICS OF SINTERED PRODUCTS



Conforme / In compliance with: ISO 13006-G (Gruppo/Group Bla) / EN 14411-G (Gruppo/Group Bla UGL)

<b>MASSA E DECORAZIONE</b> BODY AND DECORATION		<b>Bla UGL</b> - Realizzato in primo fuoco con decorazione Ink-Jet in linea. <b>Bla UGL</b> - Sintered with printed using ink-jet decorations.
<b>DESTINAZIONE D'USO</b> INTENDED USES		Idonei per la posa a parete in interno ed esterno e per la posa a pavimento in ambito residenziale e pubblico. Suitable for the cladding of both interior and exterior walls and for residential and public flooring.
<b>RESISTENZA ALLA FLESSIONE - Valore medio</b> BENDING STRENGTH - Average value	ISO 10545-4	50 N/mm <sup>2</sup>
<b>RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA - Valore medio</b> DEEP ABRASION RESISTANCE - Average value	ISO 10545-6	175 mm <sup>3</sup>
<b>RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI</b> THERMAL SHOCK RESISTANCE	ISO 10545-9	RESISTENTE RESISTANT
<b>RESISTENZA ALLE MACCHIE</b> STAIN RESISTANCE	ISO 10545-14	5 RESISTENTE 5 RESISTANT
<b>RESISTENZA DEI COLORI ALLA LUCE</b> RESISTANCE OF COLOURS TO LIGHT	DIN 51094	Superficie inalterata Surface unaltered
<b>RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO</b> RESISTANCE TO CHEMICAL ETCHING	ISO 10545-13	LA-HA
<b>ASSORBIMENTO D'ACQUA - Valore medio</b> WATER ABSORPTION - Average value	ISO 10545-3	0,1%*
<b>RESISTENZA AL GELO</b> FROST RESISTANCE	ISO 10545-12	RESISTENTE RESISTANT
<b>STONALIZZAZIONE</b> DESHADING	ANSI A137.3	V1

## AVVERTENZE PER LA POSA E LA PULIZIA CAUTION FOR INSTALLATION AND CLEANING

<b>POSA</b> INSTALLATION		Se posati a pavimento o in esterno è necessario fare la doppia spalmatura di colla: una sul fondo e l'altra nel retro della lastra. If used for flooring or in an exterior space double buttering with adhesive is necessary: one on the base and the other on the back of the slab.
<b>STUCCATURA</b> GROUTING		Si possono utilizzare sia stucchi epossidici che stucchi cementizi. Both cementitious and epoxy grouting products can be used.
<b>VISIBILITÀ DELLE IMPRONTE (Metodo Cotto d'Este)</b> TREAD MARK VISIBILITY (Cotto d'Este method)		<b>A - Impronta non visibile</b> A- Tread mark not visible
<b>FACILITÀ DI PULIZIA (Metodo Cotto d'Este)</b> CLEANING EASINESS (Cotto d'Este method)		<b>1 - Molto facile, nessuna resistenza dello sporco, rimozione immediata</b> 1 - Very easy, no resistance of the dirt, immediate removal
<b>TAGLIO E FORATURA</b> CUTTING AND DRILLING		Utilizzare tagliavetro tipo Silberschnitt 2000, tagliapiastrelle da banco per lastre in gres, smerigliatrici flex con dischi diamantati, idrogetto o altri strumenti tradizionali per il taglio del gres porcellanato. Per il foro utilizzare trapano senza percussione con punta al tungsteno bagnandola ripetutamente con acqua. Use a Silberschnitt 2000-type glass cutter, counter top tile cutter for stoneware slabs, angle grinders with diamond disks, water jet, or other traditional tools for cutting porcelain stoneware. To drill use a non-hammer drill with a tungsten drill bit and wet it repeatedly with water.

\* Valore riferito al materiale ceramico.

\* Average refers to ceramic material.

Per approfondimenti ed ulteriori informazioni consultare il manuale tecnico Kerlite sul nostro sito internet o presso il nostro rivenditore.  
To more details and for additional information please consult the Kerlite technical manual available on our website or through our authorized dealers.

## CARATTERISTICHE TECNICHE DEL PRODOTTO DECORATO CON TECNOLOGIA A FREDDO

### TECHNICAL CHARACTERISTICS OF PRODUCTS DECORATED WITH COLD DECORATING TECHNOLOGY



Le lastre della collezione Wonderwall sono decorate mediante la tecnologia di stampa digitale a freddo, che permette di raggiungere risultati estetici e cromatici di eccezionale qualità. Le grafiche vengono impresse ad altissima risoluzione sul supporto ceramico, mantenendo invariati i colori brillanti e le sfumature dei motivi decorativi.

The slabs of the Wonderwall collection are decorated using digital cold printing technology, with which aesthetic, chromatic results of exceptional quality are achieved. The graphics are imprinted at very high resolution on the ceramic substrate, keeping the brilliant colors and shades of the decorative designs unchanged.

<b>DESTINAZIONE D'USO</b> INTENDED USES		<b>Idonei esclusivamente per la posa a parete in ambienti interni; non posare a pavimento e a rivestimento in luoghi esterni.</b> Intended exclusively for the cladding of interior walls; do not use as flooring or to clad exterior spaces.
<b>RESISTENZA ALLE MACCHIE</b> STAIN RESISTANCE	ISO 10545-14	<b>Conforme alla Classe 5. Resiste alle macchie di alimenti e bevande. Non resiste alla tintura di iodio, blu di metilene, pennarello indelebile.</b> Class-5, resistance to food and beverage stains. Not resistant to iodine dye, methylene blue, or permanent marker.
<b>RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO</b> RESISTANCE TO CHEMICAL ETCHING	ISO 10545-13	LB-HB
<b>RESISTENZA SUPERFICIALE</b> SURFACE STRENGTH		<b>La decorazione di questi prodotti non ha una buona resistenza ai graffi di oggetti acuminati molto duri come ad esempio metallo, pietra, vetro e gres. Prestare la massima attenzione alla movimentazione durante le operazioni di posa evitando di urtare o strisciare utensili ed oggetti duri acuminati sulla superficie.</b> This product's decoration is not scratch resistant to hard, sharp objects such as metal, stone, glass, and stoneware. Be extremely careful when handling the product during installation, making sure not to bump or slide tools or other sharp objects against the surface.

## AVVERTENZE PER LA POSA E LA PULIZIA

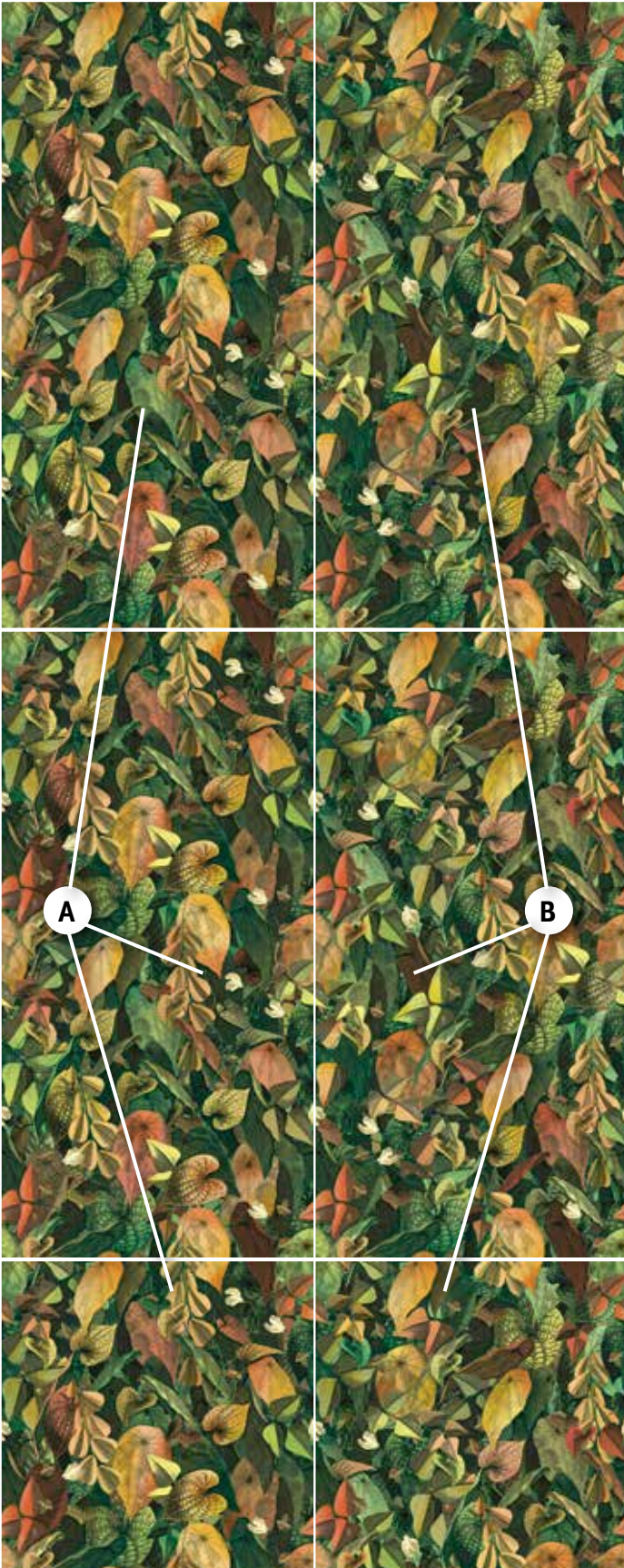
### CAUTION FOR INSTALLATION AND CLEANING

<b>POSA</b> INSTALLATION		<b>Spalmare la colla con spatola dentata di almeno 5 mm sul fondo della parete ed applicare la lastra a muro. Trattandosi di rivestire una parete di ambiente interno non è necessaria la spalmatura nel retro della lastra. Per un miglior risultato estetico si consiglia la posa distanziando le lastre con solo 1 mm di fuga. Non usare sistemi meccanici livellanti poiché la loro rimozione potrebbe danneggiare la superficie. Battere bene la lastra con spatola gommata al fine di allineare le lastre fra di loro.</b> Spread the adhesive using a notched trowel (of at least 5 mm) on the base of the wall and apply the slab. As this this product is to be used for cladding in interior spaces, it is not necessary to apply adhesive to the back of the slab (back-butter). For optimum aesthetic results it is best to leave only 1 mm of space between the slabs. Do not use mechanical levelling systems as their removal could damage the surface. Use a rubber trowel to tap the slabs so that they are perfectly in line with one another.
<b>STUCCATURA</b> GROUTING		<b>Sigillare le fughe solo con stucchi cementizi, non usare stucchi epossidici.</b> Seal the joints using only cementitious grouting products, do not use epoxy grouting products.
<b>PULIZIA ORDINARIA</b> ORDINARY CLEANING		<b>Utilizzare acqua o detersivi neutri comunemente in vendita presso i negozi. Per lo sporco ostinato utilizzare un qualunque detergente sgrassante purché non sia di alto valore alcalino. Non utilizzare mai alcool, acetone, solventi, candeggina, ammoniaca e prodotti alcalini o acidi di forte intensità. Non usare paste, spugne e spazzole abrasive.</b> Use water or neutral detergents normally available in stores. For more stubborn spots use any low-alkaline degreaser. Do not use alcohol, acetone, solvents, bleach, ammonia, and highly alkaline or highly acidic products. Do not use abrasive pastes, sponges, or brushes.
<b>TAGLIO E FORO</b> CUTTING AND DRILLING		<b>Per il taglio e la foratura è essenziale lavorare su una superficie planare e pulita. Eseguire il taglio solo con disco diamantato sottile sp. 1,2 mm (es: Tyrolit Premium DCT 1A1R) montato sulla guida della macchina da taglio (es: Kera-cut di Sigma) oppure a mano con smerigliatrice-flessibile. Eseguire i fori con trapano senza percussione con punta al tungsteno bagnandola ripetutamente con acqua. Per fori grandi utilizzare frese a tazza diamantate a fascia continua montate su smerigliatrice (flessibile).</b> For cutting and drilling it is essential to work on a flat, clean surface. To cut the material, use a 1.2 mm-thick diamond disk (ex. Tyrolit Premium DCT 1A1R) mounted on a cutting tool guide (ex. Kera-cut by Sigma) or by hand with a flexible-grinder. For drill use a non-hammer drill with a tungsten drill bit and wet it repeatedly with water. For large holes use a continuous crown diamond hole saw mounted on a grinder (flexible).

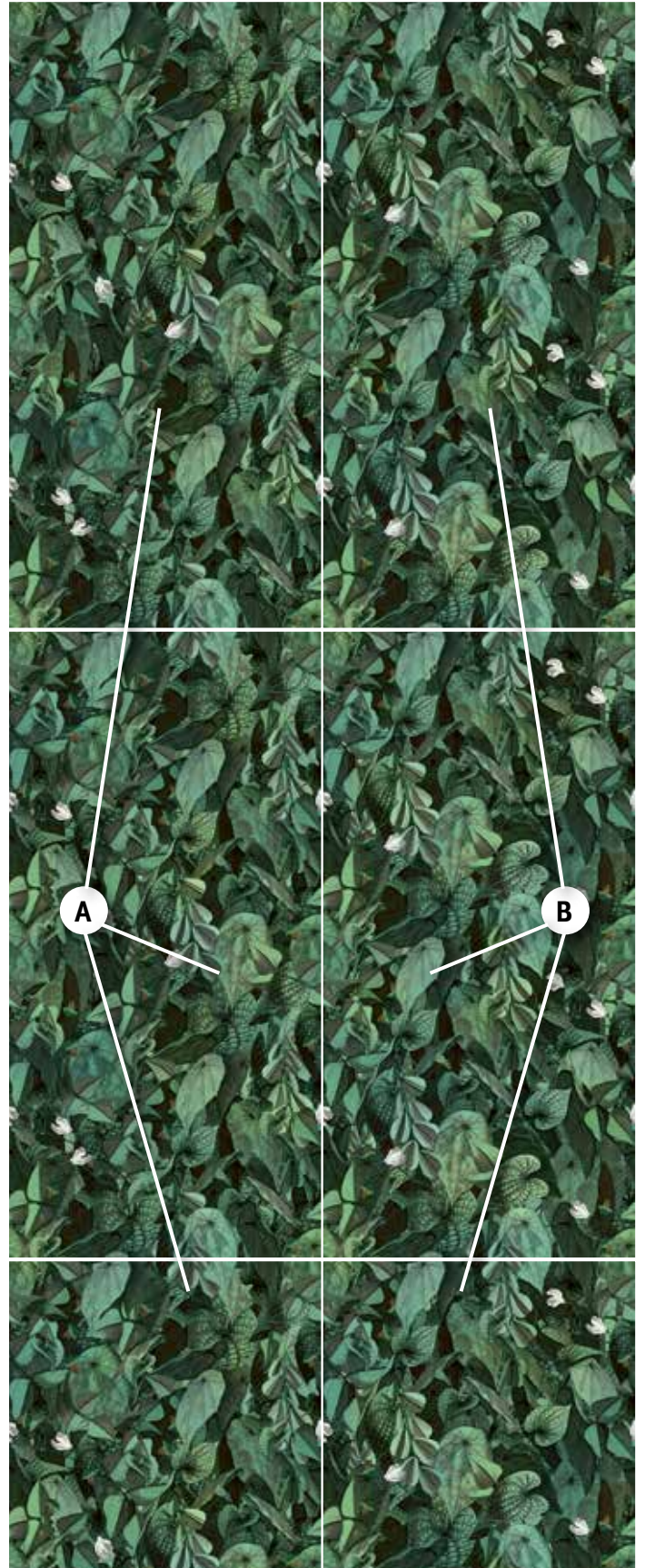
# WONDERWALL

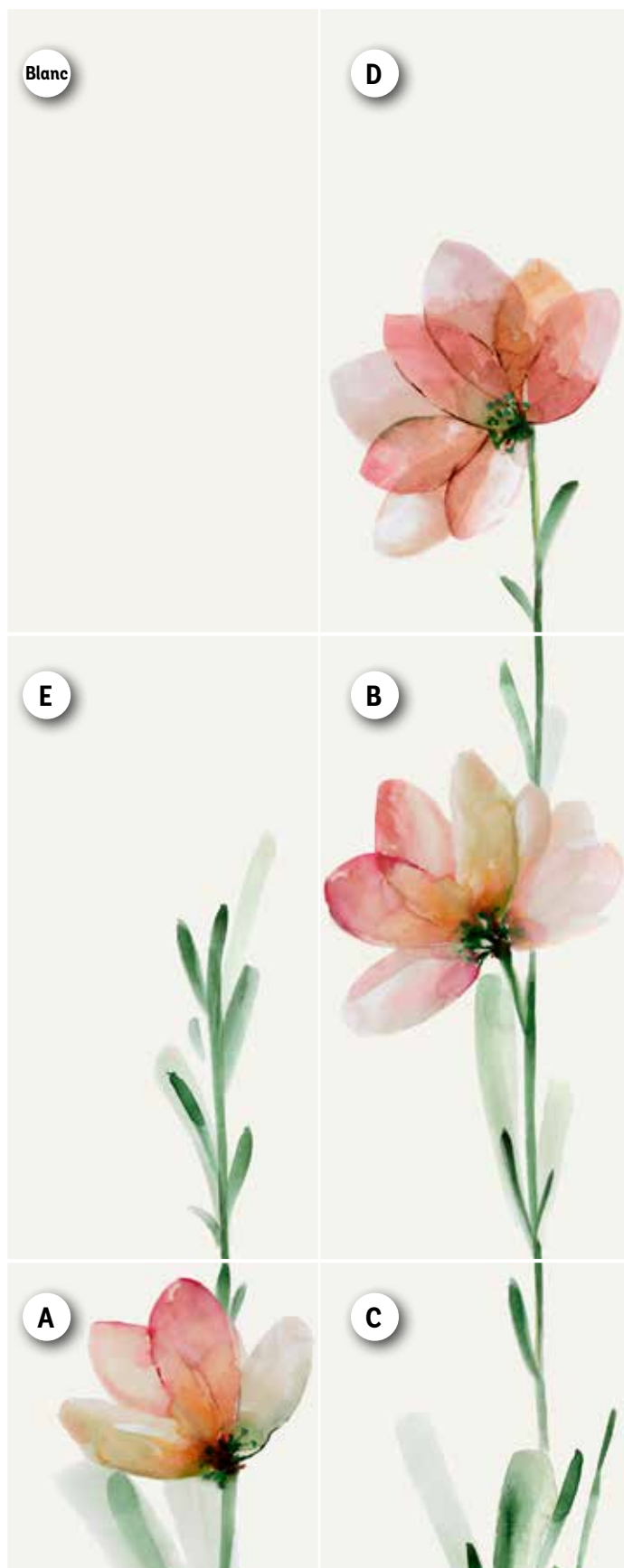
**SCHEMI DI POSA**  
LAYING SOLUTIONS

## FOLIAGE



## PRINTEMPS



**SCHEMI DI POSA**  
LAYING SOLUTIONS**DAMASK****FLEUR**

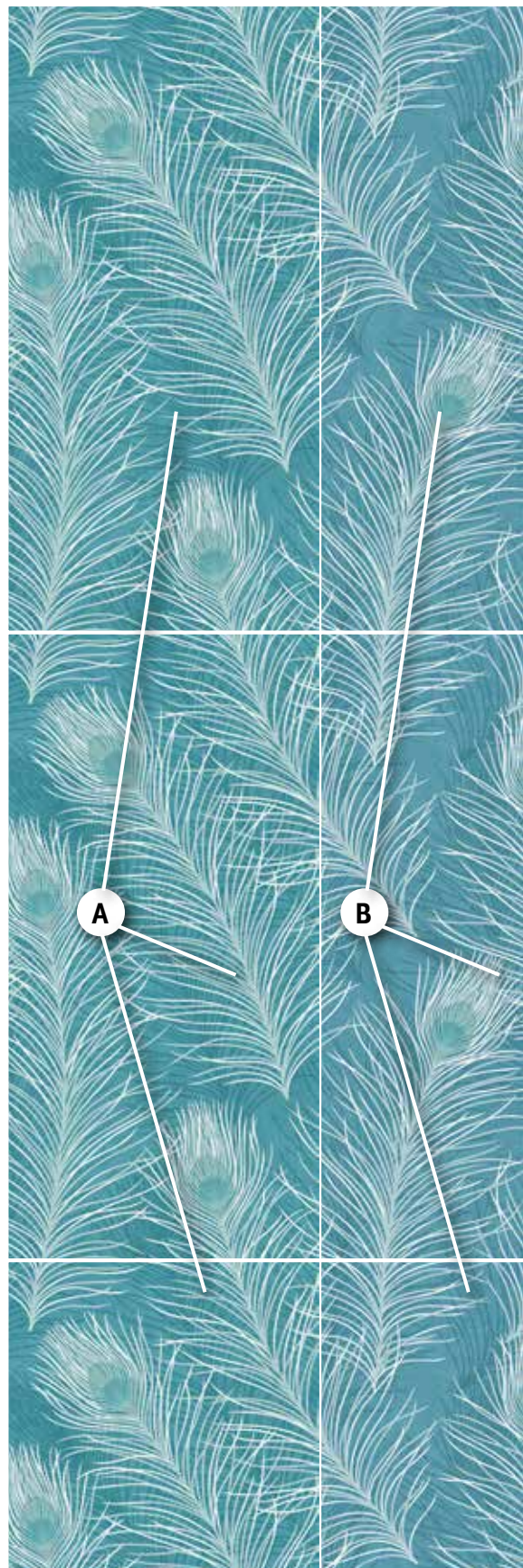
# WONDERWALL

**SCHEMI DI POSA**  
LAYING SOLUTIONS

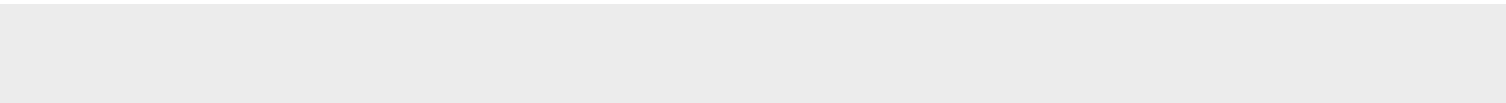
**PLUME**



**PLUME**







# WONDERWALL

KERLITE ART

edition: January 2021

## DESTINAZIONI D'USO | Legenda INTENDED USE | Key

SOLO - ONLY: **MATRIX / RITMI**

POSA A PAVIMENTO / LAYING FLOOR



residenziale  
residential



commerciale leggero  
light commercial

Cucine, bagni, living e ogni altro ambiente di uso residenziale.

Kitchens, bathrooms, living rooms and other residential environments.

Uffici, uffici aperti al pubblico, sale d'attesa, negozi, bagni pubblici, aree comuni condominiali, sale di ristoranti, autosaloni, bar, cinema, ambulatori/cliniche, camere e bagni di hotel.

Offices, offices open to the general public, waiting rooms, shops, public bathrooms, common apartment block areas, restaurant dining rooms, car showrooms, bars, cinemas, surgeries/clinics, hotel rooms and bathrooms.

## CERTIFICAZIONI CERTIFICATIONS



EN 14411

Le DOP sono disponibili sul sito internet  
[www.cottodeste.it](http://www.cottodeste.it)  
DOP are available on the website  
[www.cottodeste.it](http://www.cottodeste.it)



EMAS  
GESTIONE AMBIENTALE  
VERIFICATA  
reg. n. 1400461  
Stabilimento di  
Fiorano Modenese (MO)



### SANO SICURO ECOSOSTENIBILE

Cotto d'Este ha scelto di schierarsi in difesa del pianeta. Lo ha fatto e continua a farlo ogni giorno con azioni concrete, attraverso investimenti in tecnologie più evolute e scelte produttive che rispondono a logiche di ecosostenibilità. Perché in fondo, pur essendo il risultato di un processo industriale complesso e tecnologicamente avanzato, la ceramica resta un prodotto naturale. Una ricetta semplice, fatta di pochi elementi essenziali come terra, acqua e fuoco, consente di ottenere un prodotto resistente e versatile, pratico e igienico, che vanta un elevato valore in termini di bellezza e design. Tanto più se la filiera produttiva dialoga con l'ambiente in maniera responsabile: riducendo il fabbisogno di materie prime, riciclando acque e scarti di lavorazione, impiegando energie rinnovabili e gestendole con impianti ad alta efficienza. Riducendo in sostanza l'impronta ecologica che la produzione industriale imprime sulla superficie del pianeta.

### HEALTHY SAFE ECOFRIENDLY

Cotto d'Este has chosen to take a stand in defence of the planet. The company has an on-going commitment to minimise its environmental impact through concrete actions carried out every day. These include investing in the most advanced technologies and making production decisions based on logics of sustainability. Despite being the result of a complex industrial and technologically advanced process, ceramics are a natural product. Following a simple recipe, composed of a few essential elements such as earth, fire and water, it is possible to obtain a strong, versatile, practical and hygienic product, which has a high value in terms of beauty and design. This is particularly the case if the production chain interacts with the environment in a responsible way by reducing the need for raw materials, recycling water and waste products, using renewable energy and managing the process with high-efficiency systems, thus substantially reducing the carbon footprint that the industrial production leaves on the surface of the planet.

SOLO - ONLY: **MATRIX / RITMI**



SISTEMA DI GESTIONE  
QUALITÀ CERTIFICATO



UNI EN ISO 9001:2015

SISTEMA DI GESTIONE  
AMBIENTALE CERTIFICATO



UNI EN ISO 14001:2015



Ceramics of Italy



Cotto d'Este, tramite la holding Panariagroup Industrie Ceramiche S.p.A., è membro dello U.S. Green Building Council e del Green Building Council Italia: organizzazioni che promuovono negli Stati Uniti e sul territorio italiano la realizzazione di edifici ed opere nel rispetto dell'ambiente, della salute e del benessere delle persone che ci vivono e lavorano.

Cotto d'Este, through Panariagroup Industrie Ceramiche S.p.A. holding, is a member of the U.S. Green Building Council and of the Italian Green Building Council: this are organisations that promote in the U.S. and in Italy buildings that are environmentally responsible, profitable and healthy places to live and work.



FOLLOW US ON:



**COTTOD'ESTE**<sup>®</sup> | LA  
Nuove Superfici | BELLEZZA  
IN  
CERAMICA

Via Emilia Romagna, 31  
41049 Sassuolo (MO) Italy  
Tel +39 0536 814 911 - Fax +39 0536 814 921  
[cottodeste.it](http://cottodeste.it) - [info@cottodeste.it](mailto:info@cottodeste.it)

PANARIAGROUP INDUSTRIE CERAMICHE S.p.A.